



Mila Artemieva, Spiez, Lehrkraft an der MSSO seit 2022

[www.art-piano.ch](http://www.art-piano.ch)

*"Die Freude am Spiel zu wecken,  
zu erhalten und zu fördern,  
sehe ich als meine Hauptaufgaben an."*



Mila Artemieva wurde 1966 in Moskau (Russland) geboren. Ihr Traumberuf als Klavierlehrerin hat sie schon im frühen Alter entdeckt.

Ihre erste Klavier Ausbildung erhielt sie, im Alter von 7 bis 14 Jahren, in einer staatlichen Musikschule mit Schwerpunktfach Klavier, Solfeggio, Musikgeschichte und Chor.

Weiterführendes Studium in einem professionellen Muischen Gymnasium in Moskau bei Dozentin Juschina-Julia Natanovna (Klasse Prof. Vedernikova) mit Diplom Abschluss; Klavierlehrerin, Konzertmeisterin, Korrepetitorin.

Nach mehrjährigem beruflichem Wirken an einer Musikschule und Schule der Kunst in Moskau als Klavierlehrerin und Korrepetitorin (Chor, Instrumentalisten und professionelle Ballettklassen), erfolgte ein weiteres Studium als Musikpädagogin und Korrepetitorin (Klasse Prof. Petscherski) an der musikalisch-pädagogischen Universität in Moskau / Russland

---

### Ausbildung

- 1988 - Musikalisch-pädagogische Fachhochschule in Moskau, Abschluss und
- 1993 Qualifikation als Lehrerin musikalischer Schulen im Fach Klavier
- 1981 – Muisches Gymnasium in Moskau, Abschluss und Qualifikation als
- 1985 Musikpädagogin und Klavierlehrerin
- 1973 –
- 1980 Musikschule in Moskau

### Weiterbildung

2018 bis 2021 Bachelorstudium an der Hochschule der Künste Bern:

- CAS «Begabungsförderung»
- CAS «Frühinstrumentalunterricht»
- CAS «Kommunikation und individuelle Prozessbegleitung»
- CAS «Musikalisches Lernen über alle Lebensalter»

2018 Masterklasse Orgel an der internationalen Sommerakademie in Biel.

## Berufstätigkeit

Schweiz:

2002 bis heute Klavierlehrerin, sowie Begleitung von Geige-, Cello-, Trompete-, Oboe-Klassen an der Musikschule Berner Oberland

2006 bis heute Teilzeitstelle als Organistin in den reformierten Kirchen Kandersteg, Kandergrund, sowie in den römisch-katholischen Kirchen in Spiez und Murten.

Russland:

1985 – 1996 Klavierlehrerin in musikalischen Schulen, Begleitung von Geige-, Cello- und Ballett-Klassen an der Schule der Künste in Moskau

Meine eigene musikalische Tätigkeit hat sich in letzter Zeit vom Solospiel immer mehr in Richtung Kammermusik und Korrepetition verlagert. Regelmäßige Auftritte bestreite ich mit verschiedenen Instrumentalisten bei unterschiedlichsten Veranstaltungen, sowie im Rahmen von kirchlichen, festlichen Anlässen.

---

«Der Klavierunterricht, auf allen Altersstufen, hat für mich einen hohen Stellenwert und ich bin motiviert diesen mit viel Freude zu gestalten.

In meinem eigenen Praxisfeld erarbeite ich auf individuelle Art und Weise altersspezifische Lern- und Lehrstrategien - mit der Balance zwischen Lernzieltransparenz / Lernzieloffenheit und Freude am Klavierspiel.

Ich beabsichtige bei jeder Schülerin, jedem Schüler persönliche Ressourcen zu entdecken und zu entwickeln - spielerisch mit Anknüpfung an bereits Bekanntem, eingebettet in unterstützendem, respektvollem, wertschätzendem Klima.

Individuelle eigene intrinsische Motivation, proaktive Mitgestaltung, Neugier, Kreativität und Begeisterung in jeder musikalischen Stilrichtung sind wichtige Elemente.

Ein bedeutendes Kriterium für mich ist; die Freude an der Musik wecken und kontinuierlich fördern – ich gestalte den Unterricht so spielerisch wie möglich und so ernsthaft wie notwendig.

Ich praktiziere sehr gerne unterschiedliche Musikstile – neben klassischer Musik unterrichte ich auch in Richtung moderner Musik, (Improvisation/Jazz/Blues/Pop/Rock/Groove, etc.) und Keyboard.

Die Abwechslung und die Einzigartigkeit eines jeden Schülers, so wie die Möglichkeit, mich ständig weiterzuentwickeln und zu verbessern - dies schätze ich sehr an meinem Beruf».