



Reglement Saaner Solowettbewerb (SSW)

1. Zweck:

Der Saaner Solowettbewerb (SSW) hat zum Ziel, Laien-Musiker und Musikerinnen zu fördern und ihnen Gelegenheit zu geben, ihr Können im Rahmen eines friedlichen musikalischen Wettstreites zu demonstrieren.

2. Organisation

Das Komitee des SSW setzt sich zusammen aus Vorstandsmitgliedern und Musiklehrkräften der Musikschule Saanenland -Obersimmental und Musikliebhabern der Region. Dieses Komitee ist für die Organisation des Wettbewerbes verantwortlich.

3. Teilnahmebedingungen

Am SSW sind alle Amateur-Musikantinnen und Musikanten zugelassen.

4. Alterskategorien

Der SSW umfasst folgende Alterskategorien:

- 6 - 9-jährig
- 10 - 13-jährig
- 14 - 17-jährig
- ab 18-jährig

Entscheidend für die Kategorienzuteilung ist das Alter des Teilnehmers am Tag des Wettbewerbs.

5. Disziplinen

5.1 Solodisziplinen

- **Holzinstrumente** Bambusflöte, Blockflöte, Querflöte, Klarinette, Saxophon, Alphorn
- **Blechinstrumente** Cornet, Trompete, Horn, Althorn, Bariton, Euphonium, Posaune, Bass-Tuba
- **Saiteninstrumente** Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, E-Gitarre
- **Tasteninstrumente** Klavier, Keyboard, Akkordeon
- **Schlagzeug/Perkussion** Kleine Trommel, Drum-Set, Pauken
- **Mallet-Instrumente** Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon

5.2 Solo-, Duett- oder Terzett- Quartettdisziplinen

- **Gesang** Sopran, Alt, Tenor, Bass, Jodelgesang

Jeder Teilnehmer kann sich für maximal 2 Disziplinen anmelden.

Das Komitee des SSW entscheidet nach Anmeldeschluss über die detaillierte Zusammensetzung der Instrumentengruppen sowie über die Anzahl Alterskategorien.

6. Selbstwahlstücke

Die Solisten konkurrieren mit einem Stück nach eigener Wahl.

Der Vortrag ist folgenden Bedingungen unterstellt:

- Alle Darbietungen sind obligatorisch durch ein Klavier oder ein anderes Instrument zu begleiten
Ausnahmen (Begleitung freiwillig):
 - Teilnehmende der Alterskategorie 6 - 9-jährig
 - Teilnehmende in den Disziplinen Tasten-, Schlagzeug- oder Perkussionsinstrument
- Die Pianisten werden vom Komitee SSW gratis zur Verfügung gestellt!
- Die Schlagzeuger am Drum-Set können ihren Solovortrag frei aus verschiedenen Elementen zusammenstellen.
- Alle Solisten müssen gleichzeitig mit ihrer Anmeldung 2 Stimmen ihres Selbstwahlstückes, sowie die Klavierbegleitstimme (Final / siehe Punkt 9.) einsenden.

Dauer der Selbstwahlstücke

- | | | |
|----------------|------------------------------|-------------|
| • 6-9-jährig | Klavierbegleitung freiwillig | max. 3 Min. |
| • 10-13-jährig | mit Klavierbegleitung | max. 4 Min. |
| • 14-17-jährig | mit Klavierbegleitung | max. 6 Min. |
| • ab 18-jährig | mit Klavierbegleitung | max. 7 Min. |

7. **Anmeldung**

Die Anmeldung hat rechtzeitig mit dem offiziellen Anmeldeformular zu erfolgen. Das Startgeld wird vom Komitee festgelegt und ist gleichzeitig mit der Anmeldung einzuzahlen. Die Anmeldung ist definitiv und kann nur aus Gründen von Krankheit oder Unfall zurückgezogen werden. Das Startgeld wird in diesem Falle unter Abzug einer Bearbeitungsgebühr zurückvergütet. Jeder angemeldete Teilnehmer erhält vom Organisator spätestens 2 Wochen vor dem Anlass die Teilnehmerliste und sämtliche Informationen über den Wettbewerb.

8. **Jury**

Die Jury setzt sich aus kompetenten Musikfachleuten zusammen. Die Wahl erfolgt durch das Komitee des SSW. Die Entscheide der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar.

9. **Startreihenfolge**

Die Startreihenfolge wird durch ein Computerprogramm ausgelost. Sie wird eine Stunde vor Wettbewerbsbeginn den teilnehmenden Solisten bekannt gemacht. Die Solisten sorgen selber für ein pünktliches Erscheinen am Austragungsort. Zu spät Erscheinende werden disqualifiziert.

10. **Kleidung**

Die Wettbewerbsteilnehmer treten in Zivilkleidern auf, welche dem festlichen Rahmen der Veranstaltung gebührend Rechnung tragen, oder in der Uniform ihres Musikvereines.

11. **Final**

Die Jury qualifiziert aufgrund der Leistungen am SSW maximal 10 Solisten für den SSW Final.

12. **Rangverkündigung**

Anlässlich der Rangverkündigung und Siegerehrung werden am Schluss des Wettbewerbes die Klassierung und die Resultate der besten Konkurrenten jeder Kategorie und jeder Instrumentengruppe bekannt gegeben. Die Titelgewinner erhalten einen Preis. Alle Teilnehmer erhalten ihr Bewertungsblatt mit der erreichten Punktzahl und ein Diplom.

Saaner Solowettbewerb (SSW) Komitee SSW



Règlement Concours de solistes de Saanen (SSW)

1. But

Le SSW a pour but de promouvoir la musique, de stimuler les différents instrumentistes en leur donnant l'occasion de faire valoir leurs connaissances dans le cadre d'une compétition amicale.

2. Organisation

Le comité du concours SSW est composé de membres du comité et de professeurs de l'école de musique du Saanenland-Obersimmental ainsi que de mélomanes habitant la région.

Les membres de ce comité sont responsables de l'organisation et du bon déroulement du concours.

3. Conditions d'admission

Le SSW est ouvert à tous les musiciens et musiciennes amateurs.

4. Catégories

Le concours comporte 4 catégories d'âge.

- 6-9 ans
- 10-13 ans
- 14-17 ans
- dès 18 ans

L'âge du soliste le jour du concours déterminera l'appartenance à une catégorie

5. Disciplines

Les solistes peuvent se produire soit en soliste, duos, trios ou quartets

5.1 Sections soliste

Instruments

Les bois : Flûte de pan, flûte à bec, flûte traversière, clarinette, saxophone, cor des Alpes

À vent : Cornet, trompette, cor, alto, bariton, euphonium, trombone, basse, tuba.

Les cordes : Violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare, guitare électrique

Claviers : Piano, keyboard, accordéon

Percussion : Caisse claire, batterie, timbales

Claviers : Xylophone, marimbaphone, vibraphone

5.2 Solo, duo, trio et quartet

Chant : Soprano, alto, ténor, basse et le yodel

Chaque participant a la possibilité de s'inscrire pour deux catégories au maximum.

Le comité peut adapter les différentes catégories selon le nombre d'inscriptions reçues.

6. Pièces à choix

- Les solistes concourent avec un morceau de leur choix.
- L'exécution est soumise aux conditions suivantes :
- Toutes les prestations doivent obligatoirement être accompagnées par un piano ou un autre instrument.

Exceptions (accompagnement facultatif):

- Les participants de la catégorie d'âge 6 - 9 ans.
- Les participants inscrits dans les disciplines suivantes : clavier, batterie ou percussion.
- Les pianistes sont mis gratuitement à disposition par le comité SSW !

- Les percussionnistes (drum-set, batterie) peuvent composer librement leur solo à partir de différents éléments.
- Tous les solistes doivent lors de leur inscription, envoyer 2 copies de leur morceau à choix, ainsi que la partition d'accompagnement pour piano (finale / voir point 9).

Durée de la pièce de choix

| | | |
|------------|----------------------|----------------|
| 6-9 ans | accompagnement libre | max. 3 minutes |
| 10-13 ans | avec accompagnement | max. 4 minutes |
| 14-17 ans | avec accompagnement | max. 6 minutes |
| dès 18 ans | avec accompagnement | max. 7 minutes |

7. Inscription

L'inscription doit se faire au moyen du bulletin d'inscription officiel. La finance d'inscription est fixée par le comité et doit être payée lors de l'inscription. Elle ne peut pas être remboursée sauf en cas de force majeure (accident, maladie) mais pourra être déduite d'une taxe administrative.

8. Jury

Le jury est composé de musiciens professionnels et compétents. Ils sont choisis par les membres du comité du SSW. Les décisions du jury sont irrévocables et incontestables.

9. Ordre de passage

L'ordre de passage sera effectué par un programme informatique. Il sera communiqué aux solistes participants une heure avant le début du concours. Les solistes sont priés d'arriver à l'heure afin que le concours puisse se dérouler dans les meilleures conditions. Les retardataires seront disqualifiés.

10.

Tenue vestimentaire

Les concurrents se présentent sur scène en uniforme de la société de musique dont ils font partie ou dans une tenue civile adaptée au caractère de la manifestation.

11. Finale

Le jury qualifie au maximum 10 solistes pour la finale du SSW sur la base des prestations fournies lors du concours.

12. Proclamation des résultats

Le classement et les résultats des meilleurs concurrents de chaque catégorie et discipline sont proclamés à la fin du concours dans le cadre d'une cérémonie de remise des titres et des prix. À l'issue du concours, tous les participants reçoivent une critique avec le nombre de points obtenus ainsi qu'un diplôme.

Saaner Solowettbewerb (SSW) Komitee SSW