



Reglement Saaner Solowettbewerb (SSW)

1. Zweck:

Der Saaner Solowettbewerb (SSW) hat zum Ziel, Laien-Musiker und Musikerinnen zu fördern und ihnen Gelegenheit zu geben, ihr Können im Rahmen eines friedlichen musikalischen Wettstreites zu demonstrieren.

2. Organisation

Das Komitee des SSW setzt sich zusammen aus Vorstandsmitgliedern und Musiklehrkräften der Musikschule Saanenland -Obersimmental und Musikliebhabern der Region. Dieses Komitee ist für die Organisation des Wettbewerbes verantwortlich.

3. Teilnahmebedingungen

Am SSW sind alle Amateur-Musikantinnen und Musikanten zugelassen.

4. Alterskategorien

Der SSW umfasst folgende Alterskategorien:

- 6 - 9-jährig
- 10 - 13-jährig
- 14 - 17-jährig
- ab 18-jährig

Entscheidend für die Kategorienzuteilung ist das Alter des Teilnehmers am Tag des Wettbewerbs.

5. Disziplinen

5.1 Solodisziplinen

- **Holzinstrumente** Bambusflöte, Blockflöte, Querflöte, Klarinette, Saxophon, Alphorn
- **Blechinstrumente** Cornet, Trompete, Horn, Althorn, Bariton, Euphonium, Posaune, Bass-Tuba
- **Saiteninstrumente** Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, E-Gitarre
- **Tasteninstrumente** Klavier, Keyboard, Akkordeon
- **Schlagzeug/Perkussion** Kleine Trommel, Drum-Set, Pauken
- **Mallet-Instrumente** Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon

5.2 Solo-, Duett- oder Terzett- Quartettdisziplinen

- **Gesang** Sopran, Alt, Tenor, Bass, Jodelgesang

Jeder Teilnehmer kann sich für maximal 2 Disziplinen anmelden.

Das Komitee des SSW entscheidet nach Anmeldeschluss über die detaillierte Zusammensetzung der Instrumentengruppen sowie über die Anzahl Alterskategorien.

6. Selbstwahlstücke

Die Solisten konkurrieren mit einem Stück nach eigener Wahl.

Der Vortrag ist folgenden Bedingungen unterstellt:

- Alle Solisten müssen gleichzeitig mit ihrer Anmeldung 2 Stimmen ihres Selbstwahlstückes, sowie die Klavierbegleitstimme (Final / siehe Punkt 9.) einsenden.
- Die Schlagzeuger am Drum-Set können ihren Solovortrag frei aus verschiedenen Elementen zusammenstellen.

Dauer der Selbstwahlstücke

- | | | |
|----------------|------------------------------|-------------|
| • 6-9-jährig | Klavierbegleitung freiwillig | max. 3 Min. |
| • 10-13-jährig | mit Klavierbegleitung | max. 4 Min. |
| • 14-17-jährig | mit Klavierbegleitung | max. 6 Min. |
| • ab 18-jährig | mit Klavierbegleitung | max. 7 Min. |

7. **Anmeldung**

Die Anmeldung hat rechtzeitig mit dem offiziellen Anmeldeformular zu erfolgen. Das Startgeld wird vom Komitee festgelegt und ist gleichzeitig mit der Anmeldung einzuzahlen. Die Anmeldung ist definitiv und kann nur aus Gründen von Krankheit oder Unfall zurückgezogen werden. Das Startgeld wird in diesem Falle unter Abzug einer Bearbeitungsgebühr zurückvergütet.

8. **Jury**

Die Jury setzt sich aus kompetenten Musikern zusammen. Die Wahl erfolgt durch das Komitee des SSW. Die Entscheide der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar.

9. **Qualifikation per Videoeinsendung**

Alle Teilnehmenden müssen **bis spätestens 28. Mai 2023, 24.00h**, ein ungeschnittenes und ohne Hilfsmittel produziertes Handy-Video ihrer angemeldeten Vortragsstücke an die Telefonnummer **+41 79 792 30 14** (per WhatsApp, iMessage, oder Threema) einsenden. Bei technischen Problemen ist auch eine Zusendung über die E-Mailadresse info@mssso.ch möglich.

Bitte dabei unbedingt den Namen des Teilnehmenden und den/die Musiktitel klar ersichtlich angeben.

Die Videos sollen mit Ausnahme des Instruments "Gesang" **ohne Begleitung** eingeschickt werden. Auf dem Video muss die teilnehmende Person mit Instrument vollständig sichtbar sein, um ein vollumfängliches Feedback der Jury zu ermöglichen.

Jedes Video wird anschliessend von einer ausgewiesenen Fachperson mit einem detaillierten, schriftlichen Feedback juriert. Der Bericht wird, zusammen mit einem entsprechenden Diplom, an die Teilnehmenden geschickt. Die eingesandten Videos aus der Qualifikations-Ausscheidung werden nicht veröffentlicht.

Die Finalisten werden spätestens am 12. Juni 2023 bekanntgegeben und haben je nach Instrument Anspruch auf Klavierbegleitung.

Alle Darbietungen sind obligatorisch durch ein Klavier oder ein anderes Instrument zu begleiten

Ausnahmen (Begleitung freiwillig):

Teilnehmende der Alterskategorie 6 - 9-jährig

Teilnehmende in den Disziplinen Tasten-, Schlagzeug- oder Perkussionsinstrument

Die Pianisten werden vom Komitee SSW **gratis** zur Verfügung gestellt. Die entsprechenden Proben finden am **Mittwoch, 21. Juni 2023** und am **Samstag (Vormittag), 24. Juni 2023** statt.

10. **Final**

Die Anzahl der Teilnehmer für das Finale wird durch die Jury festgelegt. Die Teilnehmer, die jeweils die höchste Punktzahl erreicht haben, unabhängig der Instrumentendisziplin oder Instrumentenkategorie, sind für das Finale am **24. Juni 2023** qualifiziert.

11. **Startreihenfolge Final**

Die Startreihenfolge wird durch ein Computerprogramm ausgelost. Sie wird mit der Bekanntgabe den teilnehmenden Solisten und Solistinnen bekanntgemacht. Die Solisten sorgen selbst für ein pünktliches Erscheinen am Austragungsort. Zu spät Erscheinende werden disqualifiziert.

12. **Kleidung**

Die Wettbewerbsteilnehmer treten in Zivilkleidern auf, welche dem festlichen Rahmen der Veranstaltung gebührend Rechnung tragen, oder in der Uniform ihres Musikvereines.

13. **Rangverkündigung**

Anlässlich der Rangverkündigung und Siegerehrung werden am Schluss des Wettbewerbes die Klassierung und die Resultate der besten Konkurrenten jeder Kategorie und jeder Instrumentengruppe bekanntgegeben. Die Titelgewinner erhalten einen Preis. Alle Finalteilnehmer erhalten ihr Bewertungsblatt mit der erreichten Punktzahl und ein Diplom. Der Finalsieger wird mit dem Titel «Saaner-Solo Champion 2023» ausgezeichnet. Die Gesamtrangliste mit den Resultaten aus der Qualifikation wird ebenfalls zu diesem Zeitpunkt veröffentlicht.

Saaner Solowettbewerb (SSW) Komitee SSW



Règlement Concours de solistes de Saanen (SSW)

1. But

Le SSW a pour but de promouvoir la musique, de stimuler les différents instrumentistes en leur donnant l'occasion de faire valoir leurs connaissances dans le cadre d'une compétition amicale.

2. Organisation

Le comité du concours SSW est composé de membres du comité et de professeurs de l'école de musique du Saanenland-Obersimmental ainsi que de mélomanes habitant la région.

Les membres de ce comité sont responsables de l'organisation et du bon déroulement du concours.

3. Conditions d'admission

Le SSW est ouvert à tous les musiciens et musiciennes amateurs.

4. Catégories

Le concours comporte 4 catégories d'âge.

- 6-9 ans
- 10-13 ans
- 14-17 ans
- dès 18 ans

L'âge du soliste le jour du concours déterminera l'appartenance à une catégorie

5. Disciplines

Les solistes peuvent se produire soit en soliste, duos, trios ou quartets

5.1 Sections soliste

Instruments

Les bois : Flûte de pan, flûte à bec, flûte traversière, clarinette, saxophone, cor des Alpes

À vent : Cornet, trompette, cor, alto, bariton, euphonium, trombone, basse, tuba.

Les cordes : Violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare, guitare électrique

Claviers : Piano, keyboard, accordéon

Percussion : Caisse claire, batterie, timbales

Claviers : Xylophone, marimbaphone, vibraphone

5.2 Solo, duo, trio et quartet

Chant : Soprano, alto, ténor, basse et le yodel

Chaque participant a la possibilité de s'inscrire pour deux catégories au maximum.

Le comité peut adapter les différentes catégories selon le nombre d'inscriptions reçues.

6. Morceau de concours

Les solistes concourent avec un morceau de leur libre choix.

L'exécution est soumise aux conditions suivantes :

Chaque participant devra joindre à son inscription, deux exemplaires de sa pièce de choix ainsi que la partition de piano (en cas de participation à la finale / voir point 9.).

Les batteurs sont libres d'intégrer dans leur pièce des éléments d'improvisation.

Durée de la pièce de choix

| | | |
|------------|----------------------|----------------|
| 6-9 ans | accompagnement libre | max. 3 minutes |
| 10-13 ans | avec accompagnement | max. 4 minutes |
| 14-17 ans | avec accompagnement | max. 6 minutes |
| dès 18 ans | avec accompagnement | max. 7 minutes |

7. Inscription

L'inscription doit se faire au moyen du bulletin d'inscription officiel. La finance d'inscription est fixée par le comité et doit être payée lors de l'inscription. Elle ne peut pas être remboursée sauf en cas de force majeure (accident, maladie) mais pourra être déduite d'une taxe administrative.

8. Jury

Le jury est composé de musiciens professionnels et compétents. Ils sont choisis par les membres du comité du SSW. Les décisions du jury sont irrévocables et incontestables.

9. Qualifications par Video

Chaque participant inscrit au SSW 2023 devra au préalable participer à des qualifications.

- Tous les participants devront envoyer leur vidéo avant **le 28 mai 2023, à 24h00**. Cette vidéo devra être enregistrée avec l'aide d'un portable (sans coupure et sans l'aide d'effets spéciaux) et envoyée au numéro de téléphone +41 79 792 30 14 (par WhatsApp, iMessage ou Threema). En cas de problèmes techniques, il est également possible de la faire parvenir par mail en utilisant l'adresse électronique info@mssso.ch.
- Toutes les prestations devront être réalisées sans accompagnement à l'exception de la catégorie des chanteurs.
- La vidéo devra montrer chaque participant jouant de son instrument dans son intégralité afin que le jury puisse donner un avis complet.
- Chaque vidéo sera ensuite jugée par un expert qualifié et fera l'objet d'un retour écrit détaillé, qui sera envoyé aux participants avec un diplôme après la finale. Les vidéos des qualifications ne seront pas publiées.
- **N'oubliez pas, lors de l'envoi de la vidéo, de mentionner clairement le nom du participant ainsi que celui de la /les pièce (s) choisie (s).**

Les meilleurs solistes seront annoncés au plus tard le 12 juin 2023 et pourront participer à la finale, qui aura lieu le samedi, **24 juin 2023**, à Saanen. Tous les finalistes, en fonction de leur instrument, auront droit à un accompagnement au piano.

L'interprétation de la pièce devra se faire avec accompagnement de piano ou avec un autre instrument à l'exception des catégories :

- 6-9 ans
- des instruments à claveirs et de percussion

Les pianistes officiels seront engagés et rémunérés par le comité du SSW. Les répétitions auront lieu **le mercredi 21 juin** et le matin du **samedi 24 juin 2023**

10. Finale

Le nombre de participants à la finale est fixé par les jurys. Sont qualifiés pour cette finale, les concurrents ayant obtenu, sans distinction de discipline et de catégorie, le plus de points lors des qualifications. La Finale aura lieu le samedi, **24 juin 2023**, à Saanen.

11. Ordre de passage de la finale

Le tirage au sort est effectué par ordinateur et sera communiqué le jour de la finale. Il appartient aux concurrents de se tenir informés et de respecter les horaires afin que le concours puisse se dérouler dans les meilleures conditions pour chaque participant. Les retardataires seront disqualifiés.

10. Tenue

Les concurrents se présentent à la finale portant l'uniforme de leur société de musique ou dans une tenue civile adaptée au caractère de la manifestation.

11. Résultats

Le classement de chaque catégorie sera publié à la fin de la finale lors d'une cérémonie officielle. Chaque participant recevra ses résultats ainsi qu'un diplôme. Le vainqueur de chaque catégorie recevra un prix.

Le vainqueur de la grande finale se verra décerner le titre de "Saaner Solo Champion 2023". La liste des résultats complets serait publiée après la finale.

**Saaner Solowettbewerb (SSW)
Komitee SSW**