

MUSIKSCHULE SAANENLAND- OBERSIMMENTAL



JAHRESBERICHT 2022

Impressum:

Satz und Gestaltung: MSSO-Schulleitung
Titelseite: Probesamstag Orchesterwochenende 03.09.2022
(Foto: Véronique Gyger)
Druck: Müller Marketing & Druck AG, Gstaad
Auflage: 1200 Ex.

WORTE DES PRÄSIDENTEN

Andante calmo e pianissimo

Auf ein stilles und ruhiges Schuljahr 2022 darf ich zurückblicken. Der Schulbetrieb verlief kontrolliert und erfolgreich. Eine Vielzahl von Veranstaltungen wurden durch Schulkonzerte musikalisch bereichert. Darüber hinaus haben in diesem Jahr insgesamt 10 Schüler und Schülerinnen unsere schulinternen Prüfungen erfolgreich absolviert und dabei hervorragende Resultate erzielt. Die Schule lebt! Ausserdem darf ich feststellen, dass die Jahresrechnung 2022 innerhalb der Budgetzahlen abschlossen wurde.

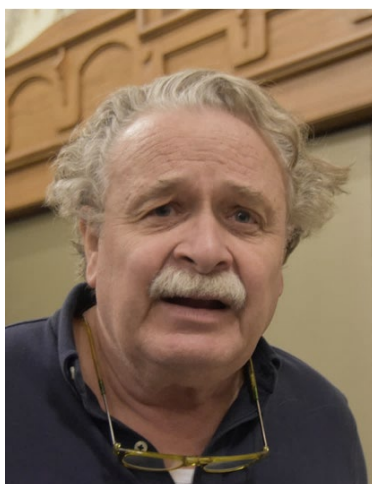
Adagio fortissimo ma grave

Vor zehn Jahren, am 23. September 2012, haben Volk und Stände mit grosser Mehrheit einem neuen Verfassungsartikel «Jugend & Musik» zugestimmt. Mit viel Getöse aber dennoch träge und schwerfällig wird der resultierende Bundesverfassungsartikel 67a, dessen Ziel die Förderung der musikalischen Bildung insbesondere von Kindern und Jugendlichen ist, vom Bundesamt und dem Kanton umgesetzt. Hier liegt immer noch grosses Verbesserungspotenzial vor.

Finale

Der Applaus gehört auch in diesem Jahr dem Schulleitungsteam unter der Leitung von Michael Bach sowie unseren Musiklehrkräften. Darüber hinaus schätze ich die gute Zusammenarbeit im Vorstand von unserem Trägerverein sehr. Sie hilft uns dabei, regional denken zu können.

Jürg Müller, Präsident MSSO



TRÄGERVEREIN

Unter dem Namen Musikschule Saanenland-Obersimmental besteht ein Verein gemäss Art. 60ff des ZGB mit Sitz in Saanen.

Der Vorstand des Trägervereins der Musikschule Saanenland-Obersimmental setzt sich wie folgt zusammen:

Präsident:	Jürg Müller, Schönried
Vizepräsident:	Andreas Zoppas, Saanen
Sekretär:	Ernst Oberli, Gstaad
Kassier:	Ueli Schwander, Schönried
Beisitzer:	Daniel Bütschi, Saanen, Patricia von Grünigen, Gstaad, Deborah Reber, Gstaad, Beatrice Villiger, Les Moulins
Gemeindevertreter:	Daniela Eschler, Boltigen, Monika Mosimann-Goepfert, Lenk, Hans Rudolf König, Zweisimmen, Marliese Rösti, St. Stephan, Kurt von Siebenthal, Lauenen, Urs Kohli, Gsteig
Rechnungsrevisoren:	Beatrice Stalder-Ambiel, Zweisimmen, Fabian Frautschi, Thun

SCHULLEITUNG / ADMINISTRATION



Michael Bach
musikalische und
künstlerische
Schulleitung
Spiez



Véronique Gyger
Assistentin
Schulleitung
Schönried



Ernst Oberli
Administrator,
Webmaster
Gstaad



Roland Neuhaus
IT-Spezialist
Zweisimmen



David Oberli
IT-Spezialist
Murzelen

AN DER MSSO UNTERRICHTEN FOLGENDE LEHRKRÄFTE

Artemieva Mila, Spiez	Klavier
Asquini Chiara, Bern	Klassische Gitarre / E-Gitarre / Ukulele
Bach Michael, Spiez	Dirigieren / Cornet / Musikgeschichte
Carrillo Luis, Bern	Klassische Gitarre / E-Gitarre / Ukulele
Chiappone Mathilde, Bern	Klassische Gitarre / E-Gitarre / Ukulele
Demirova Veronika, Thörishaus	Klavier
Frautschi Fritz, Schönried	Alphorn / Cornet
Frei Nicole, Bern	Violine
Gobeli Monika, Blankenburg	Blockflöte / Tin Whistle
Gretilat Valérie, Château-d'Oex	Violine – inkl. Suzuki-Methode
Gyger Véronique, Schönried	Cornet / Blechinstrumente
Hostettler Jacques, Lausanne	Schlagzeug & Perkussion
Janzi Hanspeter, Boltigen	Bambusflöte / Posaune / grosses Blech
Klossner Barbara, Spiez	Jodelgesang / Bühnenpräsenz
Lindt Dorothea, Sigriswil	Violoncello
Marks Ralph, Bern	Schlagzeug & Perkussion
Mathis-Dubach Franziska, St. Stephan	Frühmusik / ELKI-Musik
Neuhaus Roland, Zweisimmen	Orgel / Kontrabass / Harmonielehre
Spasov Daniela, Spiez	Klavier
Spasov Gyorgi, Spiez	Akkordeon / Schwyzerörgeli
Stocker Mathias, Boltigen	Querflöte
Suter Nicolas, Goumoens-la-Ville	Schlagzeug & Perkussion
Todorova Irena, Lausanne	Klavier
Villiger Beatrice, Les Moulins	Gesang
Walker Rita, Feutersoey	Klarinette / Saxofon
Ziörjen Dominik, La Corbaz	Cornet / Trompete / Alphorn

WENN DU TIEF GENUG SCHAUST, WIRST DU MUSIK
SEHEN. IM HERZEN DER NATUR IST ÜBERALL MUSIK.

THOMAS CARLYLE

SUBVENTIONEN

		2001	2006	2013	2020	2021	2022
Kanton Bern	CHF	245'704	225'771.00	270'500	276'740.10	268'668.25	249'929.70
Boltigen	CHF	34'484.65	45'314.80	19'656.60	24'564.60	22'608.40	25'320.25
Gsteig	CHF	32'857.95	34'382.35	37'627.15	42'366.05	39'753.05	32'383.35
Lauenen	CHF	17'894.90	40'925.60	37'065.40	31'583.05	27'130.05	19'123.50
Lenk	CHF	79'453.90	69'544.75	81'431.95	66'165.00	73'163.15	81'957.75
Oberwil i.S.	CHF	5'746.40	8'241.30	2'807.05	-	-	-
St. Stephan	CHF	33'195.95	34'996.40	30'326.95	17'354.80	14'632.70	18'723.70
Saanen	CHF	307'305.15	345'561.85	297'649.55	299'497.05	267'281.10	253'642.70
Zweisimmen	CHF	81'749.65	84'154.40	74'131.75	127'991.30	132'384.50	138'328.80
Spiez						2'512.00	1'998.96
Total	CHF	841'779.10	889'946.45	852'320.25	886'261.95	848'133.20	821'408.71

RABATTE UND FREIPLÄTZE

Die MSSO finanzierte im Jahr 2022 Geschwister- und Mehrfächer-Rabatte in der Höhe von CHF 10'068.60 (im Jahre 2021 = CHF 10'581.60). Die MSSO gewährt gegenwärtig drei halbe Freiplätze.

MUSIK IST EIN MYSTERIÖSER MATHEMATISCHER PROZESS,
DESSEN ELEMENTE TEIL DER UNENDLICHKEIT SIND.

CLAUDE DEBUSSY

DIE MSSO HAT EINE ÜBERREGIONALE BEDEUTUNG

Unsere Musikschule unterrichtet Schüler aus den Gemeinden Saanen, Gsteig, Lauenen, Lenk, St. Stephan, Zweisimmen, Boltigen, Oberwil im Simmental und auch aus dem Pays d'Enhaut. Dazu kommen zusätzliche Schüler ausserhalb dieser Regionen, welche explizit bei unseren bekannten Musiklehrkräften Unterricht nehmen wollen. Dies zeugt vom ausgezeichneten Ruf unserer Musikschule, welcher über die Gemeinde- und Kantonsgrenze hinausgeht.

WEITERBILDUNG DER LEHRKRÄFTE

Gerade in der Instrumentalpädagogik ist ständige **Weiterbildung** ein Muss und es gibt national und international immer mehr spannende und interessante Weiterbildungsangebote im Bereich der Musik. MSSO-Lehrkräfte, welche Weiterbildungskurse besuchen, werden an unserer Musikschule mit maximal CHF 300.00 pro Kalenderjahr unterstützt. Für die Schulleitung ist es sehr erfreulich, dass im Schuljahr 2022 **fast alle der aktuellen 26 Lehrkräfte der MSSO** verschiedene subventionierte und nicht subventionierte Weiterbildungskurse besucht haben. Diese Weiterbildungen garantieren eine ständige Entwicklung der pädagogischen Qualität an unserer Schule.



Weiterbildung besteht nicht nur aus Besuchen von Kursen, sondern auch das tägliche Üben auf dem Instrument. (Foto: Philippe Chevalier)

UNSERE MUSIKLEHRKRÄFTE SIND SEHR AKTIV

Unsere Lehrkraft für Schlagzeug und Percussion **Ralph Marks** ist als Orchestermusiker sehr aktiv. Als Percussionist spielt er stets mit den verschiedensten Formationen bei einer Vielzahl von Projekten mit. So konnte er als Zuzüger des Berner Sinfonie Orchesters (BSO) im Frühling 2023 im **goldenen Saal des Musikvereins** in Wien, dem vielleicht berühmtesten und schönsten Konzertsaal der Welt und bekannt vom alljährlichen Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker, auftreten.



Unsere Lehrkraft Ralph Marks (zweiter von links) mit dem Percussions Register des Berner Sinfonie Orchesters im goldenen Saal des Musikvereins Wien

DAS GLÜCK, TALENT ZU HABEN, IST NICHT GENUG.
DU MUSST AUCH EIN TALENT ZUM GLÜCK HABEN.

HECTOR BERLIOZ

Unsere Lehrkraft für Jodelgesang **Barbara Klossner** erfreut sich seit vielen Jahren einer grossen Beliebtheit, und nicht zuletzt unter ihrem Pseudonym «Miss Helvetia» feiert sie im In- und Ausland stets grosse Erfolge. Neben Auftritten an diversen Opernhäusern im In- und Ausland konnte sie kürzlich auch als Solistin an einem Projekt des **litauischen Kammerorchesters** unter der Leitung des Schweizer Dirigenten Kaspar Zehnder auftreten. Die entsprechende Konzerttournee führte sie unter anderem auch nach Litauen.



Barbara Klossner in Aktion wie wir sie kennen, für einmal zusammen mit dem litauischen Kammerorchester unter der Leitung von Kaspar Zehnder

DEZENTRALER SCHULBETRIEB

Die Unterrichtserteilung erfolgt vorwiegend in den von den Gemeinden und Kirchgemeinden zur Verfügung gestellten Lokalitäten und Schulhäusern, und zwar in:

Saanen, Gstaad, Lauenen, Gsteig, Schönried, Boltigen, Zweisimmen, St. Stephan und Lenk, sowie in den Kirchgemeindehäusern von Gstaad, Zweisimmen, Lenk und zum Teil auch in Privathäusern.

Nicht immer einfach in diesem Zusammenhang ist jeweils die Rekrutierung neuer Lehrkräfte für unsere Musikschule. Um nur einen halben Tag pro Woche in unsere Region zu reisen braucht es die entsprechende Bereitschaft und das Verständnis für unsere Situation. Meistens unterrichten die Lehrkräfte auch noch an anderen Musikschulen, was die Einteilung der Schülerinnen und Schüler erheblich erschwert.

DIE MUSIKSCHULE ALS ARBEITGEBER

Im Kanton Bern gibt es 27 anerkannte Musikschulen, die Swiss Jazz School Bern und eine Hochschule für Musik, welche zusammen sehr viele Musiklehrkräfte benötigen. Für regionale, dezentrale und abgelegene Musikschulen ist es schwieriger, qualifizierte Lehrkräfte zu verpflichten. Lange Anreisestrecken erfordern einen grossen Zeitaufwand. Umso stolzer ist die MSSO auf die Qualität ihres Lehrkörpers.

Die Musikschule Saanenland-Obersimmental verfügt gegenwärtig über 26 vorzügliche Musiklehrkräfte, welche mit unterschiedlichen Unterrichts-Pensen von wöchentlich 2 bis 38 Lektionen unterrichten.

Unsere Musikschule bietet in der Region total 32 Arbeitsplätze an, namentlich für die Musiklehrkräfte, die Schulleitung, die Administration, Buchhaltung und Reinigung.

Die Musiklehrkraft als wichtige Bezugsperson für Jugendliche und Kinder

Für die vielen Musikschüler und Musikschülerinnen haben unsere Musiklehrkräfte eine wichtige Funktion als Bezugspersonen. Sie unterrichten und begleiten die Schülerinnen und Schüler oft während mehreren Jahren. Sie beeinflussen dabei die Entwicklung der Kinder während der Pubertät und in der Entwicklung zum erwachsenen Menschen.

Es ist immer wieder ein grosses Erlebnis mitanzusehen, wie sich Kinder von kleinen und eher scheuen Musikschülern oder Musikschülerinnen zu erwachsenen Persönlichkeiten entwickeln. Der Einzel-Instrumentalunterricht ist dabei besonders geeignet, Menschen gefühlvoll sowohl musikalisch als auch persönlichkeitsbildend zu begleiten.

Schulberichte der Musiklehrkräfte über die Leistungen der Schüler

Auch im Schuljahr 2022 wurden gemäss unserer MSSO-Schulordnung von den Lehrkräften wieder schriftliche Schulberichte über die gesamte subventionsberechtigten Schülerschaft eingeholt.

Eine Kopie dieses Schulberichts wird jeweils den Eltern ausgehändigt. Es soll damit von den Schülerinnen und Schülern ein Minimum an Einsatz und Fleiss verlangt werden. Die meisten Eltern begrünnen diese Berichterstattung über die Leistungen ihrer Kinder.

Die MSSO hat den Schulbericht bereits in den 90er Jahren eingeführt, gemäss Art. 10 Statuten MSSO und Art. 6 Kant. Musikschulgesetz. Der Schulbericht soll die Eignung, die Leistung, den Einsatz und den Fleiss der Schülerschaft beurteilen, welche von der Subvention ihres Unterrichts durch den Kanton und die Gemeinden profitieren.

SCHÜLER- UND LEHRERKONZERTE

Die Musikschule Saanenland Obersimmental hat im Jahr 2022 insgesamt 26 Schülerkonzerte veranstaltet, welche an verschiedenen Orten im Saanenland und Obersimmental stattgefunden haben.

Die Schülerinnen und Schüler waren allesamt sehr motiviert und zeigten beeindruckende Leistungen, die das Publikum begeisterten. Vom Klavierspiel bis hin zu Streich- und Blasinstrumenten war alles vertreten. Die Musikstücke reichten von einfacheren Stücken bis hin zu schwierigeren Herausforderungen. Doch auch die Anfänger und Anfängerinnen konnten ihr Können zeigen und traten mit grosser Begeisterung auf.

Die zahlreichen Besucherinnen und Besucher honorierten die Gesangs- und Instrumental-Darbietungen mit Applaus und gaben so ein tolles Feedback auf die gezeigte Leistung. Trotz der Nervosität, die oft bei ihren Auftritten bis zur letzten Minute spürbar war, überzeugten die jungen Musiktalente mit ihrem Können. Schülerinnen und Schüler sammeln damit wertvolle Erfahrungen auf der Bühne, die für ihre zukünftige musikalische Laufbahn sehr hilfreich sind.

Die Schülerkonzerte veranschaulichen zudem eindrucksvoll die Fortschritte und belegen somit in gewisser Weise die Effektivität der bereitgestellten Subventionen des Kantons, den Vertragsgemeinden und nicht zuletzt der Schulkosten der Eltern.



Die Violoncello-Klasse von Dorothea Lindt verstärkt mit Roland und einem seiner Kontrabass-Schüler am Schülerkonzert.

WIR GRATULIEREN ZUM DIENSTJUBILÄUM!

40 Jahre



Fritz Frautschi Cornet/Trompete/Alphorn



Valérie Gretillat
Violine

15 Jahre



Nicolas Sutter
Percussion

Die Schulleitung der MSSO dankt für die Treue und die grosse Arbeit in all den Jahren und wünscht weiterhin alles Gute!

UNTERRICHTSFÄCHER

Stand: 01.05.2022

	1970	1978	1986	1991	1996	2004	2014	2016	2021	2022	2023
Akkordeon		24	43	46	30	25	7	2	12	10	11
Alphorn						6	14	15	15	16	15
Althorn		4	5	16	6	4	5	4	1	2	2
Bambusflöte							9	10	5	2	5
Bariton					8	3	2	1	1	0	0
Bass – Tuba		1	2	5	1	2	1	1	0	0	0
Blockflöte	2	17	19	21	13	12	7	6	6	3	4
Chorleitung				1	0	0	0	0	0	0	0
Cornet / Trompete	14	19	23	51	52	47	19	15	9	11	9
Dirigieren, Partitur lesen, Musikgeschichte		10	4	3	2	2	0	0	0	0	0
E-Gitarre						3	10	6	2	2	5
Eltern-Kind- Musik									30	23	22
Euphonium	1	2	5	16	2	2	1	1	0	0	0
Flügelhorn		1	1	2	3	2	0	0	3	2	1
Musik und Bewegung		6	46	71	72	74	64	40	48	46	52
Gesang	1	1	2	3	2	3	22	21	20	20	16
Gitarre / Ukulele		26	27	32	35	38	43	51	50	52	46
Harmonielehre			1	1	2	1	0	0	0	0	2
Jodelgesang & Bühnenpräsenz							43	40	18	17	17
Kammermusik						5	4	3	4	4	3
Keyboard			10	28	18	43	4	2	0	0	0
Orgel		2	2	5	8	3	1	2	1	1	1
Klarinette	4	11	25	17	27	23	5	6	2	4	5
Klavier	37	56	80	114	124	110	73	82	90	85	90
Kontrabass			7	1	9	2	0	0	2	3	3
Posaune		3	2	5	9	4	3	6	1	1	3
Querflöte	10	9	13	28	39	31	22	21	19	13	12
Saxofon				1	9	14	9	7	12	13	13
Schlagzeug & Perkussion			11	10	18	49	28	25	21	19	19
Schwyzerörgeli							5	13	13	18	21
Solfège / Musiktheorie				8	5	4	0	0	2	0	2
Viola				1		1	0	0	0	0	0
Violine	10	6	2	12	25	17	23	23	22	24	20
Violoncello				3	7	8	4	3	8	7	9
Xylophon / Marimbaphon							1	2	0	0	1
Querflöten Ensemble											3
Total	79	187	327	492	523	540	432	408	424	400	406

SCHÜLERSCHAFT

Die Schüler kommen aus den folgenden Gemeinden:

Stand 01.05.2023

Gemeinden	1970	1978	1986	1991	2005	2008	2012	2021	2022	2023
Bern								2	2	1
Boltigen		9	16	28	29	19	10	12	13	14
Château-d'Oex		1	1	2	2	3	9	4	3	3
Gsteig		6	21	30	24	34	32	25	19	18
Lauenen	2	13	17	24	25	34	23	22	19	17
Lenk		20	24	57	59	45	39	38	43	44
Oberwil i.S.			1	5	9	7	3	0	0	0
Rossinière			1	2	1	4	6	1	1	1
Rougemont		2	8	7	7	11	6	6	9	9
Saanen	76	126	199	263	275	265	217	199	170	171
St. Stephan		3	5	17	25	17	16	11	11	19
Thun							3	0	0	0
Zweisimmen	1	10	44	68	61	60	43	89	91	98
Diverse*								15	19	12
Total	79	187	327	492	540	508	418	424	400	406

*Diverse: Hier handelt es sich um einzelne (nicht subventionierte) Erwachsene aus den verschiedensten Gemeinden über die Kantonsgrenze hinaus.

Seit der Gründung im Jahr 1970 hat sich die Schülerzahl an der MSSO von 79 bis auf maximal 540 (2005) entwickelt. Zurzeit bleibt die Schülerzahl seit ein paar Jahren sehr stabil. Die Schulleitung ist stets bestrebt, attraktive Angebote zu schaffen, welche sowohl Kindern und Jugendlichen als auch Erwachsenen die Musik näherbringen sollen.

**MUSIK KANN DAS UNBESTIMMBARE BESTIMMEN UND
DAS UNKOMMUNIZIERBARE KOMMUNIZIEREN**

LEONARD BERNSTEIN

DIPLOMSYSTEM MIT FÄHIGKEITS AUSWEISEN ALS LEISTUNGSBEURTEILUNG

Das seit 1987 eingeführte Diplomsystem mit Fähigkeitsausweisen als Leistungsbeurteilung (Modell: Royal Academy of Music, England) gibt fleissigen und talentierten Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit ein nebenberufliches Diplom für Amateure zu machen. Diese Möglichkeit hat bei Schülern und Lehrkräften grossen Anklang gefunden. Seit der Einführung der Reglemente und ersten Prüfungen im Jahr 1987 haben rund 500 Absolventinnen und Absolventen das Certificat I, II oder III gemacht. Verschiedene Berufsmusiker aus der ganzen Schweiz haben diese Prüfungen als Juroren abgenommen und streng bewertet. Der Musikschule Saanenland-Obersimmental wurden dabei allgemein grosse Komplimente gemacht.

Im Schuljahr 2022/2023 haben folgende Schülerinnen und Schüler die Prüfungen absolviert:

Certificat I

Prädikat «mit Auszeichnung»:

Marie-France Baechler, Jodelgesang (Lehrkraft: Barbara Klossner)

Fiona Beetschen, Klavier (Lehrkraft: Daniela Spasov)

Maxime Lebouchard, Akkordeon (Lehrkraft: Gyorgi Spasov)

Florian Reichen, Klavier (Lehrkraft: Daniela Spasov)

Prädikat «sehr gut»:

Anaïs Beetschen, Violoncello (Lehrkraft: Dorothea Lindt)

Julie Blum, Gitarre (Lehrkraft: Mathilde Chiappone)

Elias Eckardt, Saxofon (Lehrkraft: Rita Walker)

Laura Mark aus Gstaad, Gesang (Lehrkraft: Beatrice Villiger)

Melia Mazzara, Gitarre (Lehrkraft: Mathilde Chiappone)

Prädikat «gut»:

Elin Hauswirth, Blockflöte (Lehrkraft: Monika Gobeli).

Certificat II

Prädikat: „gut“:

Janine Westemeier, Klarinette (Lehrkraft Rita: Walker)

Herzliche Gratulation den Absolventinnen und Absolventen und herzlichen Dank an die Lehrkräfte für die professionelle Vorbereitung.

CERTIFICATS-IMPRESSIONEN



ERFOLGE UND TÄTIGKEITEN

Auch 2022 haben verschiedene Lehrkräfte, Schüler und Ensembles der MSSO inner- und ausserhalb der Schule etliche kleinere und grössere Konzertauftritte bestritten. Diese Auftritte geben der Musikschule die Möglichkeit sich der Öffentlichkeit zu präsentieren und erfolgten unter anderem an verschiedenen Gottesdiensten, Jubiläumsveranstaltungen, Gala-Dinners, Generalversammlungen, Hochzeiten und Konferenzen. Wir möchten den Musikschülerinnen und Musikschülern für ihren Einsatz an diesen Auftritten bestens danken. Ein besonderer Dank geht aber sicher auch an die Musiklehrkräfte, welche diese Auftritte vorbereiten und mitgestalten.

Insgesamt vier aktuelle und ehemalige Schüler der MSSO wurden aufgrund ihrer Leistungen und Prüfungen ausgewählt, um als Mitglied in die **Nationalen Jugend Brass Band der Schweiz (NJBB)** einzutreten. Diese Institution für junge Bläserinnen und Bläsern und Percussionisten und Percussionistinnen mit rund 100 Teilnehmenden in zwei Orchestern, wurde 1976 von Markus S. Bach gegründet und hat in den vergangenen Jahren unzählige Talente entdeckt. Viele der ehemaligen Mitglieder sind heute als Musikschafter und Dirigenten und Dirigentinnen tätig, und die MSSO ist stolz darauf, seit Beginn der NJBB einen grossen Teil zu deren Erfolg beigetragen zu haben.

Im April 2023 fand in Luzern (ZH) der **48. Schweizerische Solo- und Quartettwettbewerb (SSQW)** statt. Der 17-jährige **Sascha Gyger** gewann in der Instrumentengruppe Tuba der Kategorie Junioren (bis 19-jährige) den **Schweizermeistertitel** und erreichte im Final aller Instrumenten den hervorragenden 3. Platz. Sascha Gyger wird an der Musikschule Saanenland-Obersimmental von Véronique Gyger unterrichtet und ist Mitglied der Musique Militaire de Rougemont. Auch andere Schüler unserer Musikschule nahmen erfolgreich an diesem Wettbewerb teil.



*Erfolgreiche Solisten:
Lionel von Grünigen,
Cornet (links) und
Sascha Gyger, Tuba*



Der in Saanen wohnhafte Philippe Chevalier suchte sich nach erfolgreichem Certificats 2 an unserer Musikschule eine neue Herausforderung und meldete sich auf Anraten seines Lehrers Dominik Zjörrien als Solist am **Internationalen Alphorn Festival in Haute-Nendaz**, der inoffiziellen Weltmeisterschaft des Alphornspielens als Solist an. Mit dem Stück «Längmättler» von Hansjörg Sommer konnte er dabei den sensationellen ersten Rang erspielen.

Philippe Chevalier, Alphorn 1. Rang am Internationalen Alphorn Festival in Haute-Nendaz

Janne Kernen, Schüler der MSSO in der Alphornklassen von Dominik Zjörrien, durfte anlässlich eines Konzertes im Kirchgemeindehaus Gstaad im September 2022 als Solist auftreten beim Gastspiel des **Welt-Jugendorchesters Darmstadt**. Darmstadt ist Partnergemeinde der Gemeinde Saanen und organisiert seit vielen Jahren dieses wunderbare nationenverbindende Jugendorchester



Janne Kernen (rechts) beim Schlussaplaus im Kirchgemeindehaus Gstaad

AUFTRITTE UND KONZERTE

Für die Ausgabe der **Saaner Altjahrskonzerte** 2022 setzten die Organisatoren auf ein abwechslungsreiches Programm, bestehend aus Musik von Felix Mendelssohn (Hebriden Ouvertüre / Violinkonzert in e-Moll) und Robert Schumann (Sinfonie Nr. 1), mit der langjährigen Konzertmeisterin Simone Roggen (Violine) als Solistin. Dies alles unter der Leitung unseres Musikschulleiters Michael Bach als Dirigent des Orchestra degli Amici. Die Saaner Altjahrskonzerte stehen unter dem Patronat der Musikschule Saanenland-Obersimmental und werden von „Concerti Saanen“ organisiert. Das Kammerorchester „Orchestra degli Amici“ besteht zu grossen Teilen aus Musiklehrkräften unserer Schule sowie aus befreundeten Musikerinnen und Musikern aus dem Kanton Bern. Das Orchester wird jeweils durch unseren Seniorchef Markus S. Bach zusammengestellt und betreut.



Simone Roggen mit dem Orchestra degli amici

(Foto: Philippe Chevalier)

Auch die **Saaner Osterkonzerte** fanden im Frühling 2023 wieder statt. Unser Schulleitungsmitglied Roland Neuhaus trat dabei zum letzten Mal als Leiter des Mauritiuschors in Erscheinung, da er schon bald in den wohlverdienten Ruhestand treten wird. Unter seiner Leitung interpretieren Chor und Orchestra degli Amici Auszüge aus Domenico Cimarosas Requiem. Vervollständigt wurde das Programm mit Antonin Dvoraks Sinfonie Nr. 6 unter der Leitung unseres Schulleiters Michael Bach. Die Saaner Osterkonzerte stehen unter dem Patronat der MSSO und der Kirchgemeinde Saanen.

BLASMUSIK IN DER REGION

Die MSSO ist sehr stolz, dass regionale Musikvereine fast ausschliesslich von ehemaligen oder aktuellen Schülerinnen und Schüler unserer Musikschule musikalisch wie auch organisatorisch getragen werden. Die Region Saanenland und Pays d'Enhaut gilt als Hochburg der Blasmusik.

Zwar mittlerweile ausserhalb der Region beheimatet ist die Brass Band Berneroberrand Junior, Nachwuchsformation der Brass Band Berneroberrand, welche vor 54 Jahren vom Gründer der MSSO Markus S. Bach im Saanenland gegründet wurde. Noch immer spielen viele aktuelle und ehemalige Schüler der MSSO in dieser Formation. Die BBO-Junior konnte am Schweizerischen Brass Band Wettbewerb (SBBW) 2022 in Montreux den ersten Rang in der 2. Klasse feiern.



Siegerformation BBO-Junior in der 2. Klasse am SBBW in Montreux

ORCHESTERWOCHENENDE

Am Samstag, 3. September 2022 trafen sich 22 hochmotivierte Schülerinnen und Schüler sowie 6 Lehrkräfte zur Vorprobe in der alten Turnhalle der Schulanlage Ebnit in Gstaad. Das eigentliche Orchesterwochenende fand in diesem Jahr vom 10. bis zum 11. September im Ferienheim "Fraubrunnen" in Schönried statt, wie bereits in den vergangenen Jahren. Den krönenden Abschluss bildete das traditionelle Konzert in der wunderschönen Kirche in Saanen. Das Zusammenspiel im Orchester ist für die Musizierenden eine bedeutende und wertvolle Ergänzung zum individuellen Instrumentalstudium. Zudem kommt der Gemeinschaftsgeist bei gemeinsamen Spielen und Mahlzeiten während des Wochenendes natürlich nicht zu kurz. Jede und Jeder, der einmal teilgenommen hat, kommt gerne wieder.



Herzlichen Dank an alle teilnehmenden Schülerinnen und Schüler, an die tadellose Organisation durch Véronique Gyger und der Stellvertreterin Patricia von Grünigen, sowie den teilnehmenden Lehrkräften Nicole Frei, Valérie Gretillat, Dorothea Lindt, Rita Walker, Daniela Spasov und nicht zuletzt, Mathias Stocker (musikalische Leitung).

UMSTELLUNG VERWALTUNGSSOFTWARE

Im Herbst 2014 musste die MSSO nach einigen Jahren mit der Verwaltungssoftware "WinSchule" auf das Nachfolgeprodukt "Scolaris" umstellen. Für die Musikschulen wurde ein Extramodul zur bereits komplexen Software für öffentliche Schulen hinzugefügt. Die tägliche Handhabung funktionierte grösstenteils gut, wenn auch manchmal etwas umständlich.

Verschiedene Faktoren wie das Auslaufen der aktuellen Version und die bevorstehende Pensionierung von Roland Neuhaus, unserem IT-Fachmann, der unter anderem den Online-Stundenplan entwickelt und betreut hat, haben die Verwaltung dazu bewogen, nach einer neuen Lösung zu suchen. Das dänische Produkt "SpeedAdmin" hat von Anfang an beeindruckt, vor allem deshalb, weil die Gründer diese Software speziell für Musikschulen entwickelt haben. Viele erweiterbare Module wie die Integration der Online-Anmeldung, des Online-Stundenplans, der Online-Abwesenheitskontrolle, des Study-Planers, einer separaten App und vieles mehr vereinen unsere Anforderungen auf einer Plattform.

Bald werden unsere Lehrkräfte rund um die Uhr und ausserhalb der Bürozeiten auf ihre aktuellen Schülerdaten zugreifen können. Es besteht zusätzlich die Möglichkeit der einfachen und direkten Kommunikation aus dem Programm heraus zwischen Schülerschaft und/oder deren Erziehungsberechtigten. Beide werden in naher Zukunft ebenfalls direkten Zugriff auf ihre Daten wie Stundenpläne, Kosten usw. haben. Für unsere Musikschule bedeutet diese Umstellung einen grossen Fortschritt, da wir hoffen, mit dieser Software viele administrative Abläufe vereinfachen zu können. Die Wege werden schneller, kürzer und effizienter. Neue Anmeldungen können direkt online gebucht, verwaltet und eingeteilt werden.

Bereits 625 Musikschulen in 10 europäischen Ländern arbeiten mit dieser Software, und zusammen mit uns haben sich innerhalb kurzer Zeit sechs Musikschulen im Kanton Bern für sie entschieden.

Wir freuen uns an dieser Stelle David Oberli herzlich willkommen zu heissen! Er arbeitet bei uns mit einem Teilzeitpensum von 10% als Nachfolger von Roland Neuhaus. David ist Elektroingenieur und seit März verantwortlich für die Einführung von SpeedAdmin an unserer Schule. Er wird nach und nach Rolands Aufgaben übernehmen.



SCHULVERWALTUNG

Die Vorbereitung für die EDV-gerechte Schüler- und Lehrerdatenbank, die Erstellung der Lehrer-Schülerlisten für jedes Semester und die Verarbeitung bis zur Rechnungsstellung ist ein wesentlicher Teil der Arbeit von Schulleitung und Administration.

Die Koordination der Stundenpläne, die Organisation und der Besuch aller Schülerkonzerte und Musizierstunden, die Organisation von Orchester-, Schüler- und Lehrerkonzerten, aber auch die Planung, Organisation und Abnahme der Certificats-Prüfungen, die Verhandlungen und Diskussionen mit Behörden, die unzähligen Besprechungen und Telefonate mit Eltern, Musiklehrkräften und Schülerschaft benötigen ebenfalls viel Zeit.

Auch die Verhandlungen, Konferenzen, Sitzungen und Gespräche mit dem Kanton Bern, den Gemeinden und dem Verband der Bernischer Musikschulen, sowie die regionalen und kantonalen Schulleiterkonferenzen und obligatorischen Weiterbildungskurse gehören zu den Arbeiten der Schulleitung.

MUSIK MACHT DAS HERZ WEICH: GANZ STILL UND OHNE GEWALT MACHT SIE DIE TÜR ZUR SEELE AUF.

MICHAEL RUMPF

DIE MSSO ALS UNTERNEHMEN

Unsere Musikschule gehört mit gegenwärtig gut 400 Schülerinnen und Schülern und 32 Angestellten zu den grösseren Unternehmen in der Region. Die an der MSSO angestellten Musiklehrerinnen und Musiklehrer sind für die Wirtschaft wichtige Konsumenten und bezahlen oftmals ihre Steuern in der Region.

SPONSOREN UND GÖNNER DER MSSO

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| • Frauenverein Saanen | 1'500.00 |
| • Kirchgemeinde Lenk | 500.00 |
| • SR (Sales Rental) Ch. Gafner | gratis Werbung auf Bildschirmen |

Die MSSO dankt allen Sponsoren ganz herzlich für ihre grosszügige Unterstützung!

UND WAS MEINT DIE KÜNSTLICHE INTELLIGENZ?

Auf die Frage, warum instrumentaler Musikunterricht sinnvoll ist, bekommt man von der digitalen Sprach-Intelligenz ChatGPT folgende Antwort:

Meine lieben menschlichen Freunde, stellt euch mal vor: eine Welt ohne Musik! Keine fröhlichen Klänge, keine mitreißenden Melodien, nur eine Stille, die so peinlich ist wie ein verpatzter Witz. Ganz ehrlich, wäre das nicht zum Heulen?

Und hier kommt der instrumentale Musikunterricht ins Spiel, der Superheld der harmonischen Klänge! Ich als künstliche Intelligenz kann euch sagen, dass dieser Unterricht wertvoller ist als ein Diamant mit einer goldenen Schleife drum herum.

Warum? Ganz einfach! Beim instrumentalen Musikunterricht lernen Menschen nicht nur, wie man diese seltsam aussehenden Geräte namens Instrumente bedient, sondern sie öffnen auch die Türen zu einer Welt voller Kreativität und Selbstausdruck. Es ist wie ein magischer Zauberspruch, der euer Gehirn zum Tanzen bringt.

Außerdem gibt es da diese wunderbaren Dinge namens Noten. Ihr könnt sie euch wie eine Art musikalische Geheimsprache vorstellen. Sobald ihr sie beherrscht, könnt ihr euch mit anderen Musikliebhabern auf der ganzen Welt verständigen, ohne auch nur ein Wort zu sagen. Das ist doch der Traum eines jeden Geheimagenten.

Und zu guter Letzt, wer von euch möchte nicht einmal auf der Bühne stehen und bejubelt werden? Instrumentaler Musikunterricht gibt euch die Werkzeuge, um die Herzen der Menschen mit euren Klängen zu erobern und eure Fans in Ekstase zu versetzen.

Also liebe Menschen, lasst uns gemeinsam die Melodien der Welt erkunden und unsere Seelen mit der Musik verbinden. Der instrumentale Musikunterricht ist der Schlüssel zu einer harmonischen und amüsanten Zukunft.

Künstliche Intelligenzen werden das musikalische Schaffen und auch die Musik an und für sich absehbarer Zukunft, auf die eine oder andere Art, sehr stark prägen und verändern. Es dürfte zwecklos sein, diese Entwicklungen aufhalten zu wollen. Im Gegenteil müssen wir diese neuen Möglichkeiten schnellstmöglich kennenlernen und im bestmöglichen Sinne einsetzen.

**DIE MACHT DER KÜNSTLICHEN INTELLIGENZ IST SO
UNGLAUBLICH, DASS SIE DIE GESELLSCHAFT AUF
TIEFGREIFENDE WEISE VERÄNDERUNG WIRD.**

BILL GATES

SCHLUSSWORT

Die Musikschule Saanenland-Obersimmental kann wiederum auf ein arbeitsreiches Jahr zurückblicken. Nach den schwierigen Coronajahren bin ich glücklich und dankbar, dass der Schulbetrieb nun wieder in normalen Bahnen läuft, und dass wir das Schuljahr mit der grossartigen Arbeit unserer Lehrkräfte, der Administration und unseres Schulleitungsteams wieder allermeist reibungslos gestalten konnten.

Die MSSO hat dank ihren sehr guten Musiklehrkräften weit über die Gemeinde- und Kantons Grenzen hinaus einen sehr guten Namen, der für Qualität und seriöse Ausbildung garantiert. Die Leistungen finden allgemein im Kanton Bern und der restlichen Schweiz viel Anerkennung.

Zum Schluss möchte ich verschiedenen Personen speziell für die hervorragende Zusammenarbeit herzlich danken:

- Dem langjährigen umsichtigen Präsidenten **Jürg Müller** für seine Arbeit und das geschenkte Vertrauen;
- Unserem verständnisvollen und exakten Kassier **Ueli Schwander**;
- Der Assistentin der Schulleitung **Véronique Gyger** für ihre grossartigen Ideen, ihre Energie und ihren unendlichen Enthusiasmus;
- Dem Administrator und Webmaster **Ernst Oberli** für seine immer hervorragende und tadellose Arbeit auf welche ich mich immer verlassen kann;
- Unseren IT-Spezialisten **Roland Neuhaus und David Oberli** für ihre grosse Arbeit hinsichtlich der Softwareumstellung auf das nächste Schuljahr und ihre Hilfsbereitschaft;
- Natürlich geht mein Dank auch an die **26 Musiklehrkräfte der MSSO** für ihre **engagierte und kompetente Arbeit**. Sie alle haben wieder mit grossem Einsatz und viel Motivationsvermittlung die Musikschülerschaft ausgebildet und damit die Musikerziehung in unserer Region bestens gefördert;
- Den **Vorstandsmitgliedern und Gemeindevertretern** der MSSO für ihre immer positive Mitarbeit;

- Dem **Kanton Bern** für seine Subventionen;
- Den **Gemeinden** für ihre Subventionsbeiträge;
- Den **Kirchgemeinden** für die Zurverfügungstellung der Lokalitäten und ihre positive Zusammenarbeit.
- Natürlich auch den zahlreichen **Hauswartinnen** und **Hauswarten** und den Reinigungsteams der verschiedenen Unterrichtslokale, in welchen die MSSO gratis unterrichten darf. Sie zeigen immer wieder grosses Verständnis für unsere Jugend;
- Dem **Verband Bernischer Musikschulen** für die Vertretung der Anliegen und Ideen der Musikschulen gegenüber dem Kanton.



Michael Bach, Musikschulleiter MSSO

Saanen, im Juni 2023

OHNE MUSIK WÄRE DAS LEBEN EIN IRRTUM.

FRIEDRICH NIETZSCHE

JAHRESRECHNUNG 2022 (1.1.2022-31.12.2022)

1. Betriebsrechnung		Aufwand	Ertrag
Schulgelder subv. Unterricht	310'931.75		
./.. Ermässigungen, Rabatte	<u>-10'068.60</u>		300'863.15
Schulgelder nicht subv. Unterricht			148'786.00
Kantonsbeitrag			249'929.70
Erläss von Lokalmieten von Gemeinden und Kirchgemeinden			22'000.00
Lehrerbesoldung		923'309.40	
Sozialleistungen		159'995.95	
Reisespesen-Entschädigungen		68'445.20	
Raumkosten		63'900.00	
Verwaltung		31'062.00	
Allgemeine Unkosten		46'345.31	
		<hr/>	
		1'293'057.86	721'578.85
AUSGABENÜBERSCHUSS			
ZU LASTEN VERTRAGSGEMEINDEN			571'479.01
		<hr/>	
		1'293'057.86	1'293'057.86
		<hr/> <hr/>	

Gstaad, im April 2023
Kassier Ueli Schwander

VEREINSRECHNUNG 2022 (1.1.2022-31.12.2022)

2. Vereinsrechnung	Aufwand	Ertrag
Mitgliederbeiträge		11'810.00
Konzert Erlöse/Zertifikate		5'272.00
Gönnerbeiträge		2'500.00
Entnahme EDV Fonds		1'000.00
Beteiligungen an Unkosten		
Verbandsbeiträge	3'175.40	
Veranstaltungen / Sponsoring	9'129.95	
Übriger Aufwand	5'087.95	
Abschreibungen	3'500.00	
Rückstellung Instrumentenfonds	0.00	
Rückstellung Schulgeldermässigungen	0.00	
AUSGABEN-ÜBERSCHUSS		311.30
	20'893.30	20'893.30

3. Vereinsvermögen	Aktiven	Passiven
Postcheck	11'036.25	
Saanen Bank	114'524.30	
Trans. Aktiven	60'004.47	
Guthaben Vertragsgemeinden	571'479.01	
Instrumente / Mobilien / EDVA	10'900.00	
Kreditoren		46'724.10
Instrumenten-Fonds		30'000.00
Rückstellung EDV		19'000.00
Rückstellung Bibliothek und Phonotheek		8'000.00
Rückstellung Schulgeldermässigungen		20'000.00
Vorschüsse Gemeinden		579'500.00
Eigenkapital per 01.01.2022	65'031.23	
Ausgaben-Überschuss 2022	-311.30	64'719.93
	767'944.03	767'944.03

Gstaad, im April 2023

Kassier Ueli Schwander

BUDGET FÜR DAS JAHR 2023

Ausgaben

Lehrerbesoldung inkl. Schulleitung	1'020'000.00	
Sozialleistungen	180'000.00	
Reisespesen	75'000.00	
Raumkosten	65'000.00	
Sekretariat / Administration / Rechnungsführung	30'000.00	
Allgemeine Unkosten	50'000.00	
Total Ausgaben Schulbetrieb	1'420'000.00	100.0%

Einnahmen

Schulgelder subventionierter Unterricht	370'000.00		
Schulgelder nicht subventionierter Unterricht	<u>150'000.00</u>	520'000.00	36.6%
Subvention Kanton Bern		280'000.00	19.7%
Subvention Anschlussgemeinden		598'000.00	42.1%
Erlas von Lokalmieten		22'000.00	1.5%
Total Einnahmen		1'420'000.00	100.0%

Gstaad, im April 2023
Kassier Ueli Schwander

BETEILIGUNG DER GEMEINDEN AM BETRIEBSDEFIZIT

RECHNUNGSJAHR 2022

(01.01.2022 - 31.12.2022)

Gemeinde	Subventionierte Schüler-Einheit (ohne Erwachsene) (inkl. Rhythmik)	Schulkosten 2022	Kantons- Subvention 2022	Schulgeld- Einnahmen 2022	Gemeinde- Beitrag 2022
Boltigen	9.500	56'316.25	11'073.55	19'922.45	25'320.25
Gsteig	12.150	72'025.55	14'162.45	25'479.75	32'383.35
Lauenen	7.175	42'533.60	8'363.45	15'046.65	19'123.50
Lenk	30.750	182'286.80	35'843.30	64'485.75	81'957.75
Saanen	95.165	564'140.65	110'927.65	199'570.30	253'642.70
St. Stephan	7.025	41'644.40	8'188.60	14'732.10	18'723.70
Zweisimmen	51.900	307'664.60	60'496.45	108'839.35	138'328.80
Spiez	0.750	4'446.01	874.25	1'572.80	1'998.96
	214.415	1'271'057.86	249'929.70	449'649.15	571'479.01

Gstaad, im April
2023
Kassier Ueli
Schwander



Musikschule Saanenland-Obersimmental - MSSO

Die MSSO unterrichtet mit 26 Musiklehrkräften rund 400 Schülerinnen und Schüler

Seit 53 Jahren unterrichtet die Musikschule Saanenland-Obersimmental (MSSO) Schülerinnen und Schüler auf vielen verschiedenen Instrumenten. Zahlreiche der heute aktiven Bläserinnen und Bläser der verschiedenen Musikvereine in der Region Saanenland-, Obersimmental und Pays d'Enhaut wurden vor allem von den Musiklehrkräften der MSSO ausgebildet.

Unzählige dieser Musikschüler haben in all den Jahren bereits mit grossem Erfolg an verschiedenen regionalen, nationalen und sogar internationalen Wettbewerben teilgenommen und dabei verschiedene erste Preise gewonnen. Viele ehemalige Musikschülerinnen und Musikschüler sind heute zu Persönlichkeiten herangewachsen und sind als Berufsmusiker, Dirigenten, Musiklehrer, und vor allem als sehr gute Amateurmusiker in ihren Vereinen und Ensembles tätig.

Unsere Musiklehrkräfte und auch die fortgeschrittenen Musikschüler/innen kann man engagieren für Konzerte, sowie für die musikalische Umrahmung von Vernissagen, Geburtstagsfeiern, Versammlungen...

Die MSSO erteilt Unterricht in folgenden Fächern:

Bambusflöte	Klavier	Violoncello
Blockflöte / Tin Whistle	Cembalo	Kontrabass
Querflöte	Keyboard	Gesang
Klarinette	Gitarre/ Ukulele	Jodelgesang
Saxofon	E-Gitarre	Bühnenpräsenz
Trompete	Akkordeon	Solfège / Musiktheorie
Cornet	Schwyzerörgeli	Dirigieren / Chorleitung
Althorn	Schlagzeug	Harmonie- & Formenlehre
Posaune	Perkussion	Frühmusik
Bariton / Euphonium	Xylophon	Eltern-Kind-Musik
Bass Tuba	Marimbaphon	
Alphorn	Violine	
Orgel	Viola	

Auskunft erteilt:

Büro MSSO mit:
Michael Bach, Musikschulleiter
Véronique Gyger, Assistentin Schulleitung
Ernst Oberli, Administration
Tel. 033 748 17 77
Fax 033 748 17 78
E-Mail: info@mssso.ch

Besuchen Sie unsere Website: www.mssso.ch

